



DCA901 MICROPHONE MULTICAPULES DE BROADCAST

PRÉSENTATION

Le DCA901 redéfinit la manière dont le son est capté pour le broadcast. En tant que premier microphone multicapsules numérique pour le broadcast, il recrée l'expérience des premiers rangs en fournissant un audio immersif et naturel qui rapproche le téléspectateur de l'action. Qu'il s'agisse de couvrir un match au rythme effréné ou une production en direct en studio, le DCA901 simplifie le déploiement et donne aux ingénieurs plus de contrôle pour créer un mixage riche des détails qui comptent, à chaque instant. Les lobes de captation orientables numériquement couvrent plus de terrain que les installations analogiques traditionnelles, qui captent uniformément tous les sons, des mouvements rapides aux échanges subtils, avec moins de micros et de câbles. Autravers d'une seule connexion réseau vous obtenez jusqu'à huit canaux d'audio haute fidélité, avec DSP intégré et des sorties directes.

FONCTIONNALITÉS

- Captez jusqu'à huit canaux audio séparés à partir d'un seul microphone multicapsules de broadcast
- Les lobes paramétrables vous permettent d'ajuster virtuellement les zones de prise de son, réduisant ainsi le nombre de micros nécessaires et éliminant le besoin de repositionner les équipements
- Une seule connexion Dante ou AES67 assure à la fois la transmission de l'audio, l'alimentation et les commandes de contrôle, ce qui simplifie le routing et minimise les points de défaillance potentiels
- Le DSP intégré gère l'EQ, la compression, le délai et le mixage automatique, ce qui vous laisse plus de temps pour vous concentrer sur la création sonore
- Prise en charge active des flux de travail REMI et autres grâce à un routing flexible et à un contrôle à distance des lobes de captation
- Les préréglages rationalisent le déploiement et garantissent des configurations cohérentes d'une émission ou d'une saison à l'autre
- Prise en charge de la captation immersive 5.1 et de la conversion stéréo pour les formats modernes et plus anciens
- Le design autorise une installation discrète dans les stades, les studios ou les installations mobiles et s'intègre dans les environnements prêts à accueillir des caméras

CARACTÉRISTIQUES Sujettes à modifications.

GÉNÉRALES

Type de couverture	Orientable
Alimentation	Alimentation via Ethernet (PoE), classe 0
Consommation électrique	10,1W maximum
Logiciel de contrôle	Application Web sur navigateur
Câblage	Cat 5e ou supérieure (câble blindé recommandé)
Type de connecteur	RJ45

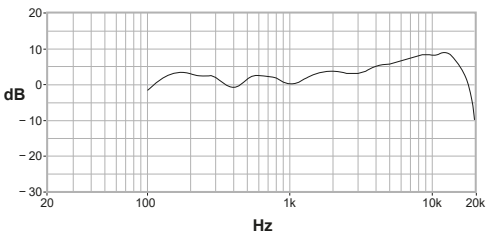
MICROPHONE

Réponse en fréquence	100 Hz - 20 kHz
Sortie numérique AES67 ou Dante	Nombre de canaux : 12 au total ; 8 canaux individuels, 1 sortie automix mono, sortie automix stéréo (L/R) et 1 sortie PFL Fréquence d'échantillonnage : 48 kHz Résolution : 24-bits
Sensibilité à 1kHz	-36,4d BFS/Pa
Niveau maximum admissible	500 Hz et plus haut: 130,4 dB SPL 250 Hz: 128 dB SPL 125 Hz: 120 dB SPL 63 Hz et plus bas: 118 dB SPL
Rapport signal/bruit	Mesuré pour 94 dB SPL à 1kHz 67,1 dB, pondéré A
Latence <i>Latence Dante non incluse</i>	Sorties directes : 13,5ms Sorties Automix : 21,5ms
Bruit propre	26,9 dB SPL-A
Plage dynamique	103,5 dB
DSP intégré	Mixage automatique, réduction de bruit, compresseur, délai, égaliseur (4 bandes paramétriques), mute, gain (plage de 140 dB)

SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Dimensions	Epaisseur : 41,66 mm Diamètre : 342,9mm Diamètre supérieur le plus petit : 294,89 mm
Poids	2,3 kg
Classification d'ignifugation	UL 2043 (pour les espaces ventilés)
Protection antipoussière	Protection antipoussière IEC 60529 IP5X
Température de fonctionnement	de -6,7°C à 40°C
Température de stockage	de -29°C à 74°C

RÉPONSES EN FRÉQUENCE Mesurée dans l'axe à une distance de 1,8 m



DCA901
Microphone multicapsules de broadcast, avant



DCA901
Microphone multicapsules de broadcast, arrière