

# NIVEAU 5

## Régisseur.se du son du spectacle vivant et de l'évènementiel

Titre en cours de renouvellement



Le.la régisseur.euse son du spectacle vivant et de l'évènementiel est responsable de la préparation et de la mise en place des moyens nécessaires à la réalisation, captation et retransmission sonore d'un spectacle ou d'une manifestation culturelle. Il.elle peut exercer son activité dans les secteurs de la culture, de la communication et de l'évènementiel (salons, meetings, etc.). Il.elle peut également travailler dans des entreprises de distribution ou de location de matériel.

Garant de la qualité du son, le.la régisseur.se son supervise toutes les activités qui y sont rattachées. Il.elle prend connaissance du projet et anticipe les besoins matériels et humains. En lien avec les artistes, le producteur et la régie générale, il.elle supervise la qualité de restitution audio dans ses moindres détails.

### Le contenu théorique

- Acoustique (générale des salles), acoustique des instruments de musique, électroacoustique
- Anglais professionnel
- Habilitation électrique
- La chaîne du son : du capteur au diffuseur
- Veille technologique
- Organologie, culture musicale, écoute critique

### Les atouts

- Renouvellement régulier du matériel technique et pédagogique
- Enceintes de diffusion professionnelles, système line source, consoles de mixage numérique professionnelles & parc informatique récent
- Accès parc instrumental (instruments à vent, pianos, percussions, guitares)
- Approche théorique et pratique du métier
- Suivi individualisé des étudiants
- Formation en alternance sur 2 ans

### Diplôme



Régisseur.se son spécialité Spectacle Vivant et Évènementiel Titre RNCP à finalité professionnelle de niveau 5 (Bac +2)

### Formation organisée autour de 4 blocs de compétences professionnelles

#### Bloc 1 : Préparer l'action de sonorisation

- Analyser une demande client en évaluant sa faisabilité
- Établir une liste chiffrée et détaillée du matériel
- Concevoir un ensemble de documents techniques
- Réaliser une simulation acoustique et une étude d'impact sonore

#### Bloc 2 : Gérer un parc de sonorisation

- Organiser un parc matériel de sonorisation
- Préparer le matériel de sonorisation
- Repérer les éventuels dysfonctionnements du matériel
- Assurer la maintenance périodiquement du matériel

#### Bloc 3 : Exploiter des systèmes de diffusion

- Procéder aux raccordements électriques
- Installer le matériel de sonorisation et effectuer la sonorisation d'un ensemble vocal et/ou instrumental
- Gérer un plateau scénique et artistique
- Réaliser le mixage lors d'un événement
- Exploiter un ensemble de systèmes HF
- Réaliser le calage système d'une diffusion complexe
- Interconnecter l'ensemble du matériel technique
- Coordonner une équipe technique spécialisée en son, lumière et/ou vidéo

#### Bloc 4 : Composer une oeuvre sonore spatialisée

- Implanter un système de multidiffusion
- Réaliser une prise de son d'un ensemble vocal et ou instrumental
- Composer ou mixer un contenu sonore



## Coût de la formation

en alternance : **Gratuit**

En blocs de compétences : voir nos offres en Formation Professionnelle Continue

## Prérequis

Avant l'entrée en formation, l'organisme ITEMME vérifie les prérequis d'accès à la formation :

- Titulaire d'un titre ou d'un diplôme de niveau 4
- Maîtrise du français (compréhension écrite et orale)
- Maîtrise des bases mathématiques et bases d'électricité
- Utilisation de la suite office et connaissances informatiques (paramètres, périphériques).
- Connaissances des instruments de musique.
- Intérêt pour la techniques et les nouvelles technologies
- Participation à des stages d'immersion ou du bénévolat dans le secteur du spectacle ou être musicien ayant fait de la scène.

## Modalité d'obtention du titre

- Validation des blocs ainsi qu'une validation complémentaire pour donner suite à la réalisation d'une expérience professionnelle et (stage ou apprentissage), suivi d'un rapport écrit et d'un oral
- Possibilité d'obtention partielle ou totale du titre par VAE

## Méthodes mobilisées et modalités d'évaluation

- Alternance de cours (salles de cours, salles informatique, salle dédiée au montage et à exploitation de systèmes de diffusion, ...) et de périodes en entreprise
- Modalités d'évaluation : mises en situation professionnelle, jeux de rôle, cas pratiques. Examens à chaque fin de bloc.
- Nous limitons volontairement les promotions à 12 apprenant.e.s pour garantir le déploiement d'une pédagogie de proximité

## Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.  
Cette action de formation est adaptable aux personnes en situation de handicap, sur simple demande lors d'un échange confidentiel avec notre équipe afin d'évaluer vos besoins.

Contact : [gaelle.chaillou@itemm.fr](mailto:gaelle.chaillou@itemm.fr)

## Durée

- Totalité de la formation : 2 ans dont 28 semaines à l'ITEMME et le reste du temps en entreprise

## Modalités d'accès rentrée 2024

- Sélection sur tests écrits et entretien de motivation.
- Promesse d'embauche de l'entreprise d'accueil.
- La réponse est donnée dans un délai de 3 semaines.
- Inscriptions à partir du 1er trimestre 2024

## Suites de parcours et débouchés

- **Suites de parcours** : Licence (acoustique, GDSM, etc.), formations professionnelles.
- **Débouchés** : travail dans des sociétés prestataires, des salles de spectacles, centres culturels (théâtres, concerts, conférences, etc.), collectivités territoriales et institutionnelles, production de spectacle ...



## Contact

ITEMME, 71 avenue Olivier Messiaen, 72000 Le Mans  
+33(0)2 43 39 39 00 (standard)  
[renseignements@itemm.fr](mailto:renseignements@itemm.fr)  
[www.itemm.fr](http://www.itemm.fr)

