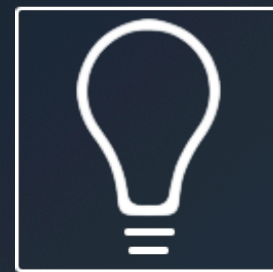




L'outil de gestion technique pensé pour  
les régisseurs et techniciens du spectacle vivant



[www.tiltapplication.fr](http://www.tiltapplication.fr)

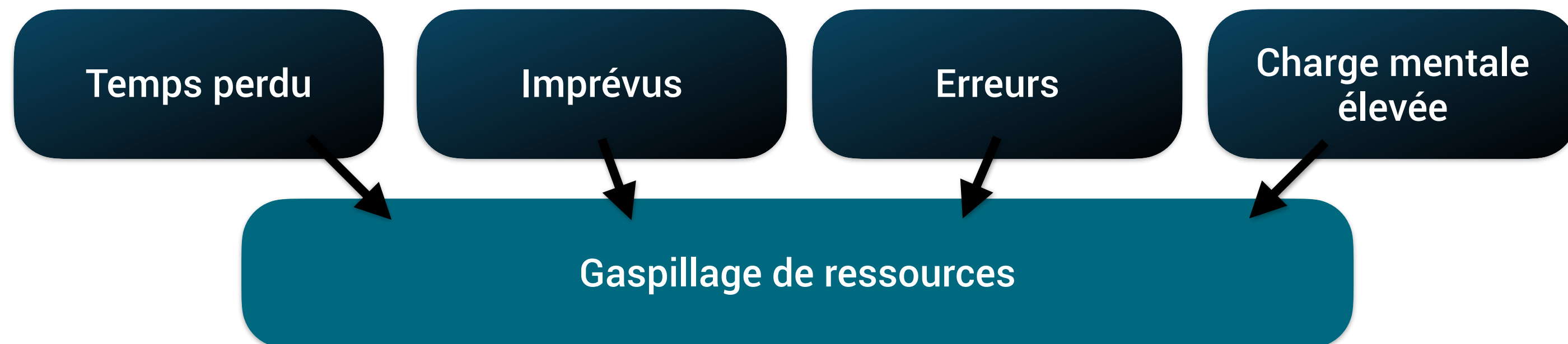


## Le constat du quotidien

Dans la plupart des équipes techniques du spectacle vivant, **la gestion du matériel et des infos techniques repose encore sur des outils épars** : tableurs, mails, dossiers partagés, échanges oraux.

Ces systèmes fonctionnent... jusqu'à ce que la charge monte, que les plannings se croisent, que l'activité soit simultanée, que les versions se mélangent.

Résultat :

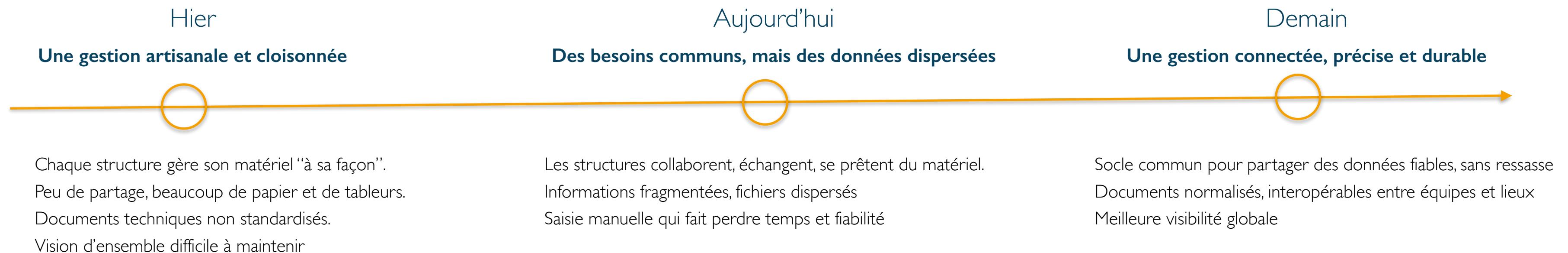


## Des pratiques qui évoluent, des outils à repenser

Aujourd'hui, la gestion technique ne se limite plus à un inventaire :

- Les **nouvelles technologies** réduisent les volumes de matériel dans les lieux et demandent **un suivi plus précis**.
- Les structures tendent à **plus de mutualisation** pour optimiser les coûts et éviter le matériel inutilisé.
- Les enjeux de **sobriété, de maintenance et de durabilité** imposent une meilleure traçabilité des ressources.

Ces évolutions demandent des outils plus clairs, plus fiables, et surtout pensés pour accompagner ces nouvelles pratiques.



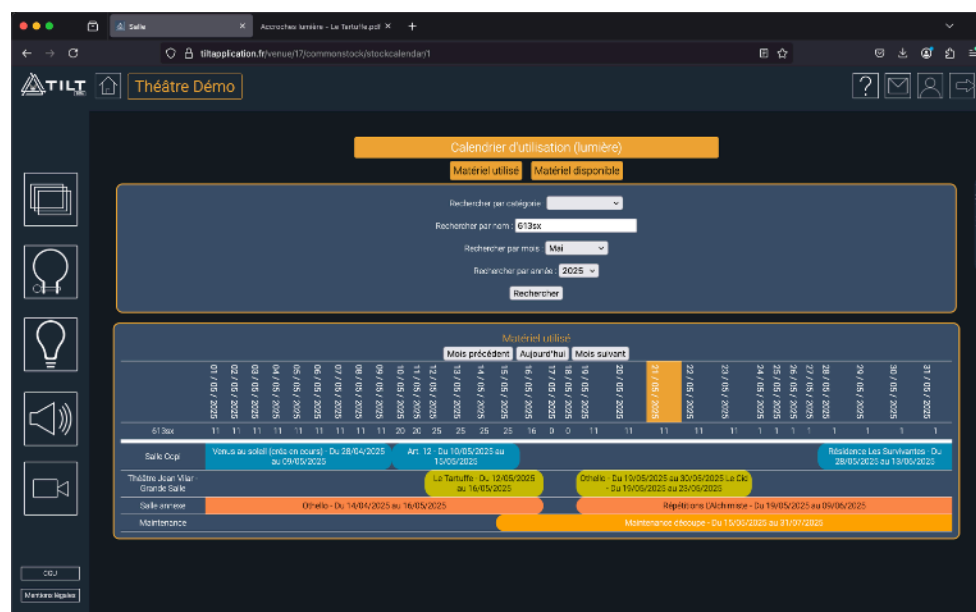
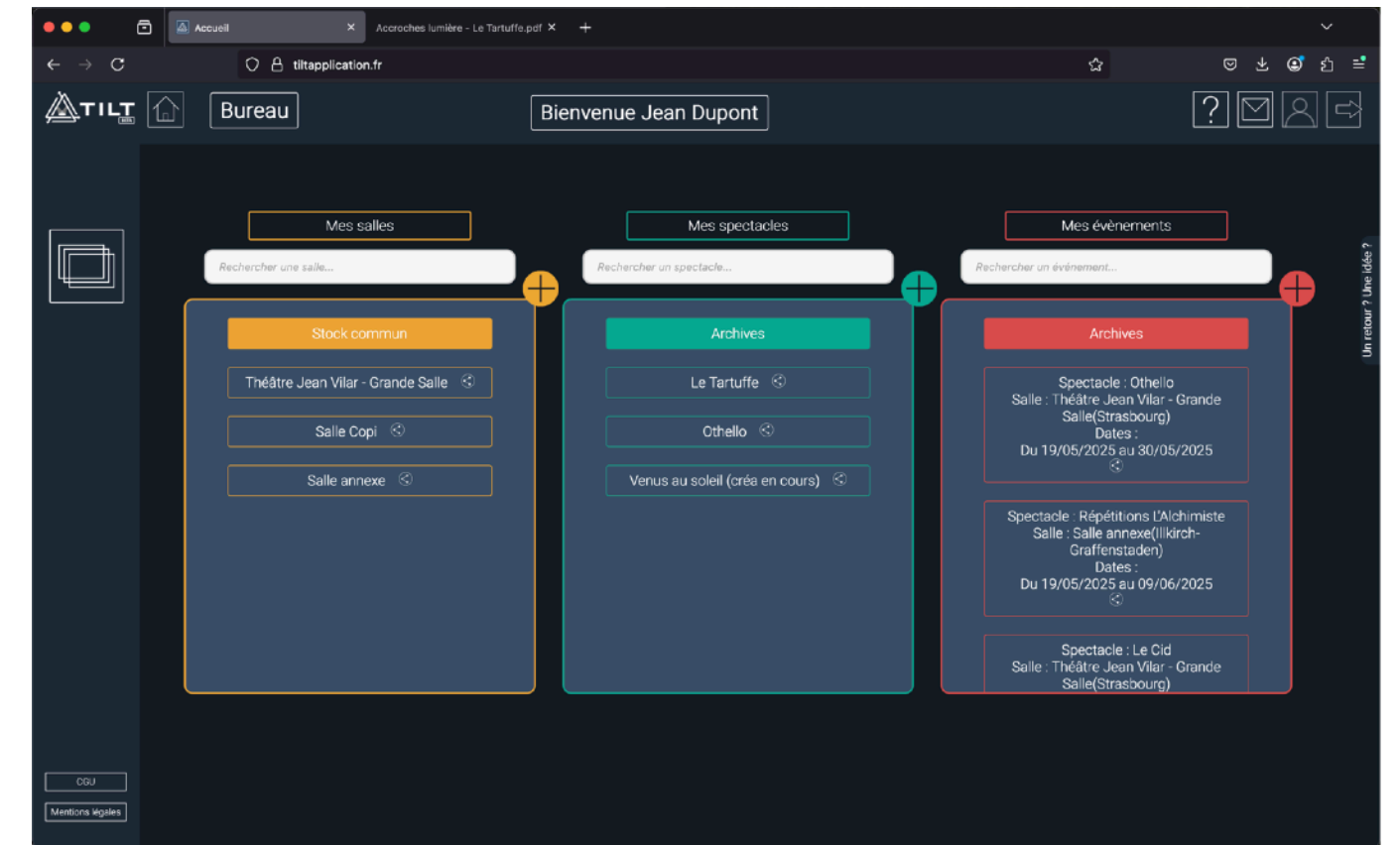


## Une plateforme commune pour parler le même langage

TILT est une **plateforme numérique dédiée à la gestion technique du spectacle vivant**.

Elle relie deux mondes qui travaillent ensemble sans toujours disposer d'un langage commun :

- Les **compagnies et producteurs**, qui préparent, créent et diffusent leurs spectacles,
- Les **lieux de spectacle**, qui accueillent, adaptent et coordonnent la technique.



Sur TILT, chaque spectacle et chaque lieu dispose de son espace dédié et travaille à l'organisation quotidienne de son activité.

Lorsqu'un spectacle est accueilli dans un lieu, la plateforme **compare automatiquement les besoins du spectacle et les possibilités du lieu**, pour générer les documents, faciliter les ajustements, adapter les références de matériel au stock.

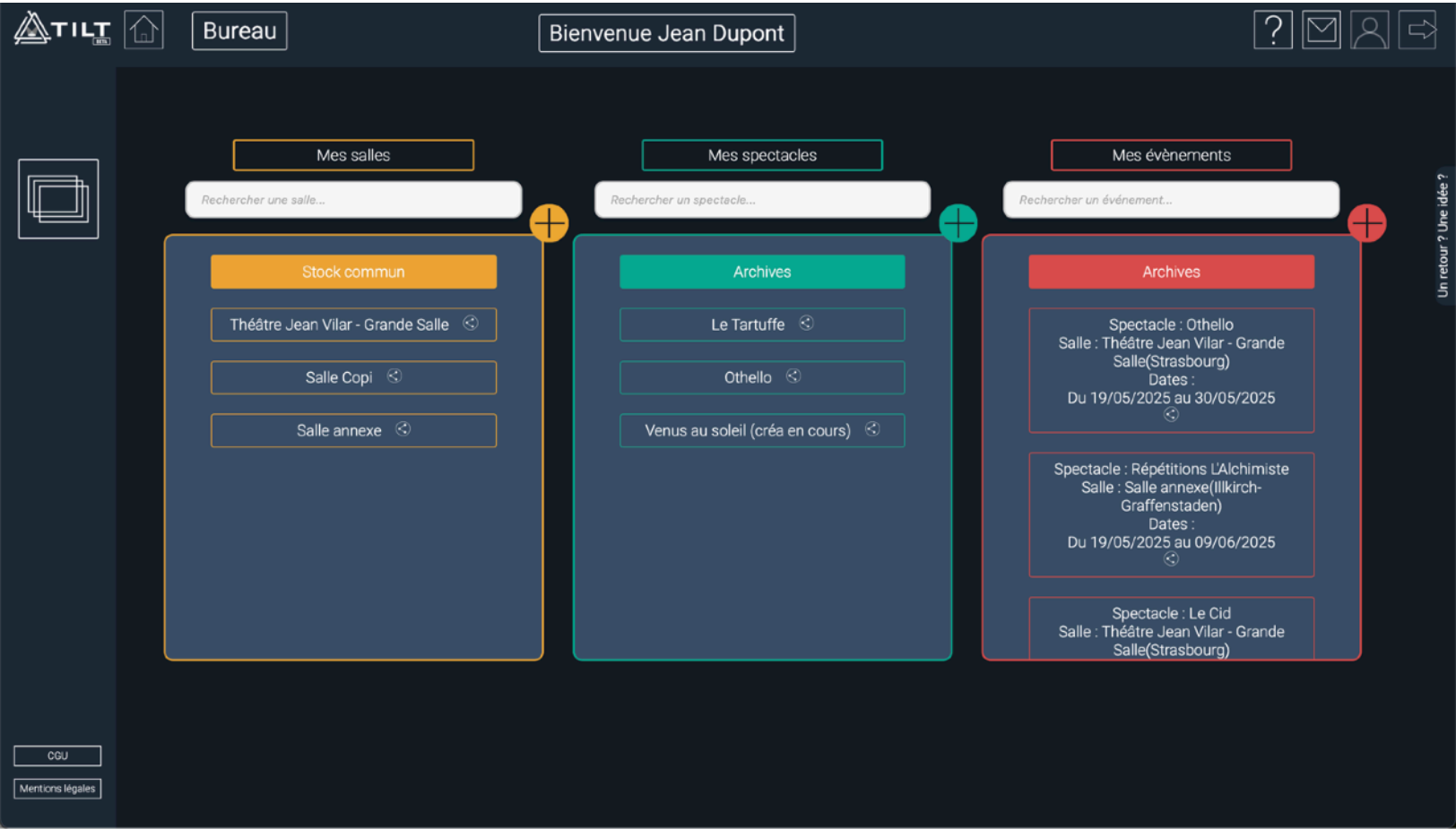
Un même outil, une même base d'information, pour **gagner en précision, en temps et en sérénité**.



## TILT au service des équipes : un cas concret



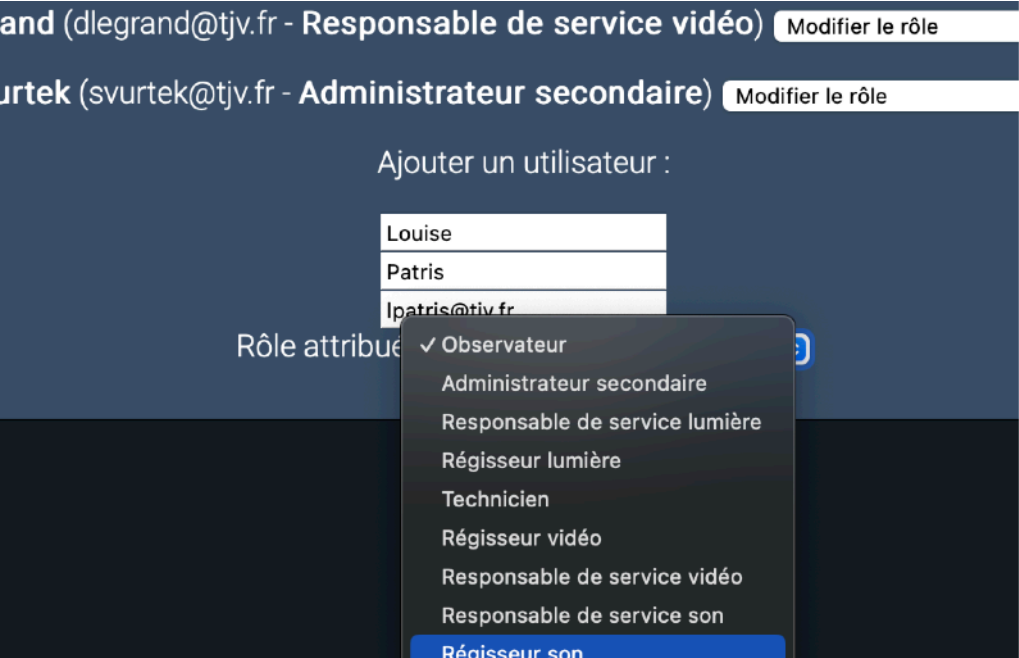
**TILT facilite la gestion quotidienne des lieux et la préparation des spectacles, tout en permettant aux équipes de collaborer simplement lorsqu'elles se rencontrent.**



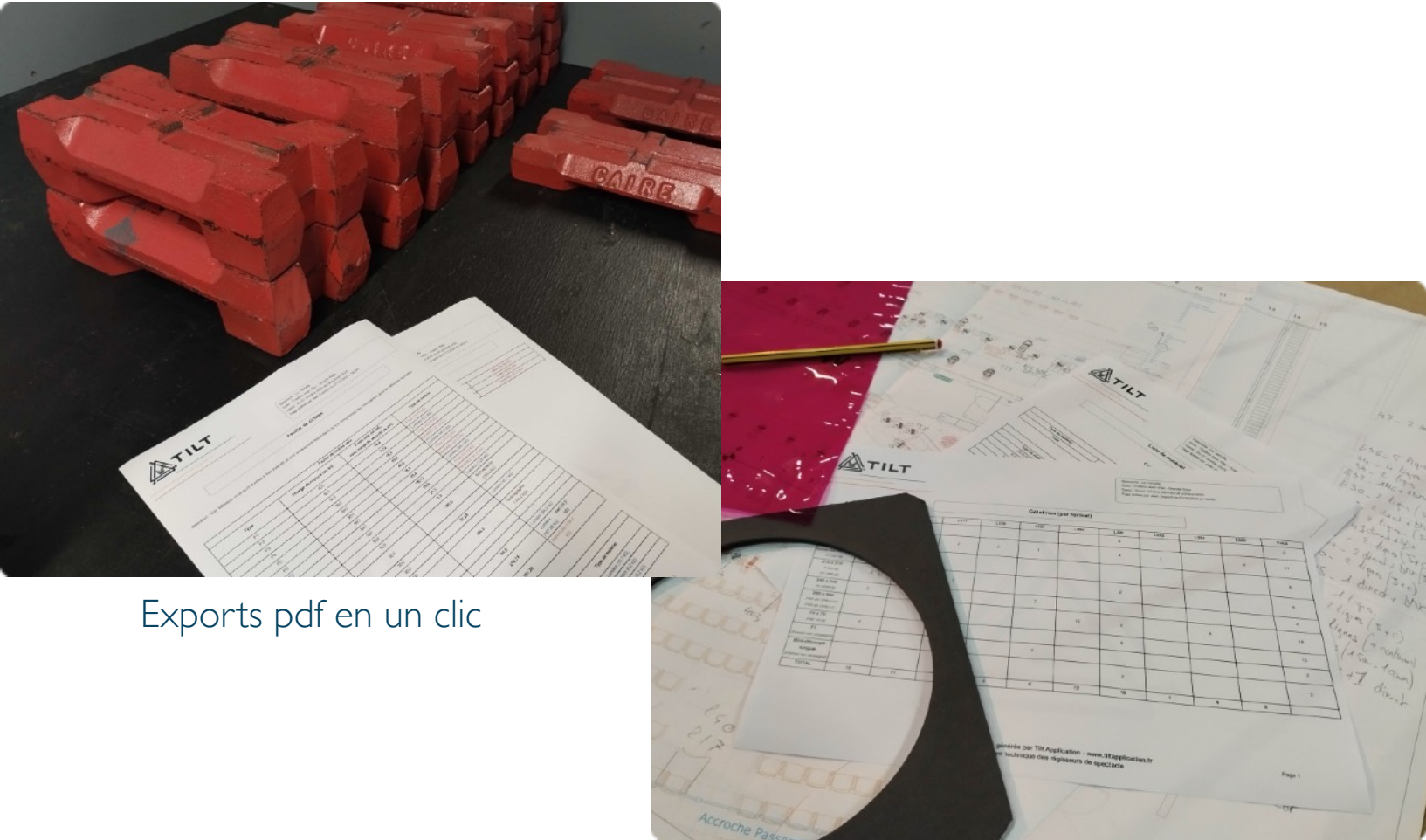
Page d'accueil d'un utilisateur; vision globale sur l'activité

	01 / 04 / 2024	02 / 04 / 2024	03 / 04 / 2024	04 / 04 / 2024	05 / 04 / 2024	06 / 04 / 2024	07 / 04 / 2024	08 / 04 / 2024	09 / 04 / 2024
613sx	0	12	19	23	23	23	26	26	26
614sx	0	18	28	36	36	36	23	23	23
Salle André Malraux									
Salle Copi							Amélie ou l'envie d'écrire - Du 04/04/2024 10/04/2024		
Salle Jean Vilar							Du Nord au Sud - Du 02/04/2024 au 06/04/2024		Cabaret populaire - Du 04/04/2024 au 11/04/2024
Salle Molière									Répétitions Les M

Suivi d'activité et de stock d'un lieu de spectacle



Gestion fine des rôles et droits utilisateurs



Exports pdf en un clic

Type de matériel	Nom (fabricant)	Description	Position / Installation / Accroche	Matériel compagnie	Entrées	Sorties (patch)
X	Micro	4060 (DPA)	HF Mireille	Plateau Centre	Autre	1- Autre Out (CL1 - Autre 1) <span>Depatcher</span>
X	Micro	4060 (DPA)	HF Fred	Plateau Centre	Autre	1- Autre Out (CL1 - Autre 2) <span>Depatcher</span>
X	Micro	4060 (DPA)	HF Spare	Plateau Centre	Autre	1- Autre Out (CL1 - Autre 3) <span>Depatcher</span>
X	Enceinte	P10 (Nexo)	Retour dune	Plateau Lointain Jardin	Lyre + crochet	P17 <span>Speaker x1</span>
X	Enceinte	PS15-R2 (Nexo)	Wedge lointain Jardin	Plateau Lointain Jardin	Au sol	<span>Speaker x1</span>
X	Enceinte	PS15-R2 (Nexo)	Wedge Lointain Cour	Plateau Lointain Cour	Au sol	<span>Speaker x1</span>
						C 1 <span>Connecté à</span>
						Matrix 1 <span>Connecté à</span>
						Matrix 2 <span>Connecté à</span>
						Matrix 3 <span>Connecté à</span>
						Matrix 4 <span>Connecté à</span>
						Matrix 5 <span>Connecté à</span>
						Matrix 6 <span>Connecté à</span>
						Matrix 7 <span>Connecté à</span>
						Matrix 8 <span>Connecté à</span>
						Mix 1 (P10 - Speaker 1) <span>Depatcher</span>
						Mix 2 (PS15-R2 - Speaker 1) <span>Depatcher</span>
						Mix 3 (PS15-R2 - Speaker 1) <span>Depatcher</span>

Saisie et adaptation des besoins techniques simplifiée



## Ce que TILT change pour les équipes techniques

### Gain de temps



#### Automatisation des tâches répétitives

Suppression des ressaisies,  
Génération automatique de documents,  
Mise à jour instantanée des informations

### Organisation optimisée



#### Données centralisées et toujours à jour

Un seul espace pour tous les documents  
Vision globale sur l'activité  
Fiabilisation de la gestion technique

### Collaboration simplifiée



#### Un langage commun entre équipes

Documents normalisés  
Comparaison et adaptation simplifiées  
Partage fluide des données techniques

***Chaque heure gagnée dans la préparation technique, c'est une heure rendue à la création, au management des équipes et à l'exercice du savoir-faire.***

## Cas d'usage : le Théâtre National de Strasbourg

Utilisateur depuis septembre 2023

### Leur activité :

4 salles de spectacle

+150 représentations par an

15 utilisateurs quotidiens au sein de l'équipe lumière

+1200 lignes d'inventaire matériel gérées sur TILT

Après deux saisons de bêta test concluantes, le Théâtre National de Strasbourg est devenu client de TILT et continue de participer au développement de la plateforme.

### Bénéfices constatés :

**Gain de temps** dans la préparation des événements

**Sérénité** des responsables de services au quotidien

**Fluidité** dans la circulation des informations

**Autonomie** dans les tâches quotidiennes

**Centralisation** des infos sur une même plateforme

**TnS**  
**Théâtre national**  
**de Strasbourg**

« Tilt est un outil fiable et efficace, avec une équipe à l'écoute des utilisateurs et réactive »

Thibault D'Aubert, responsable du service lumière

« Une plateforme qui fluidifie le fonctionnement quotidien de notre équipe et nous fait gagner temps et sérénité »

Sophie Prietz, régisseuse lumière





## Une plateforme au service des équipes techniques du spectacle vivant

### Redonner du temps aux équipes techniques

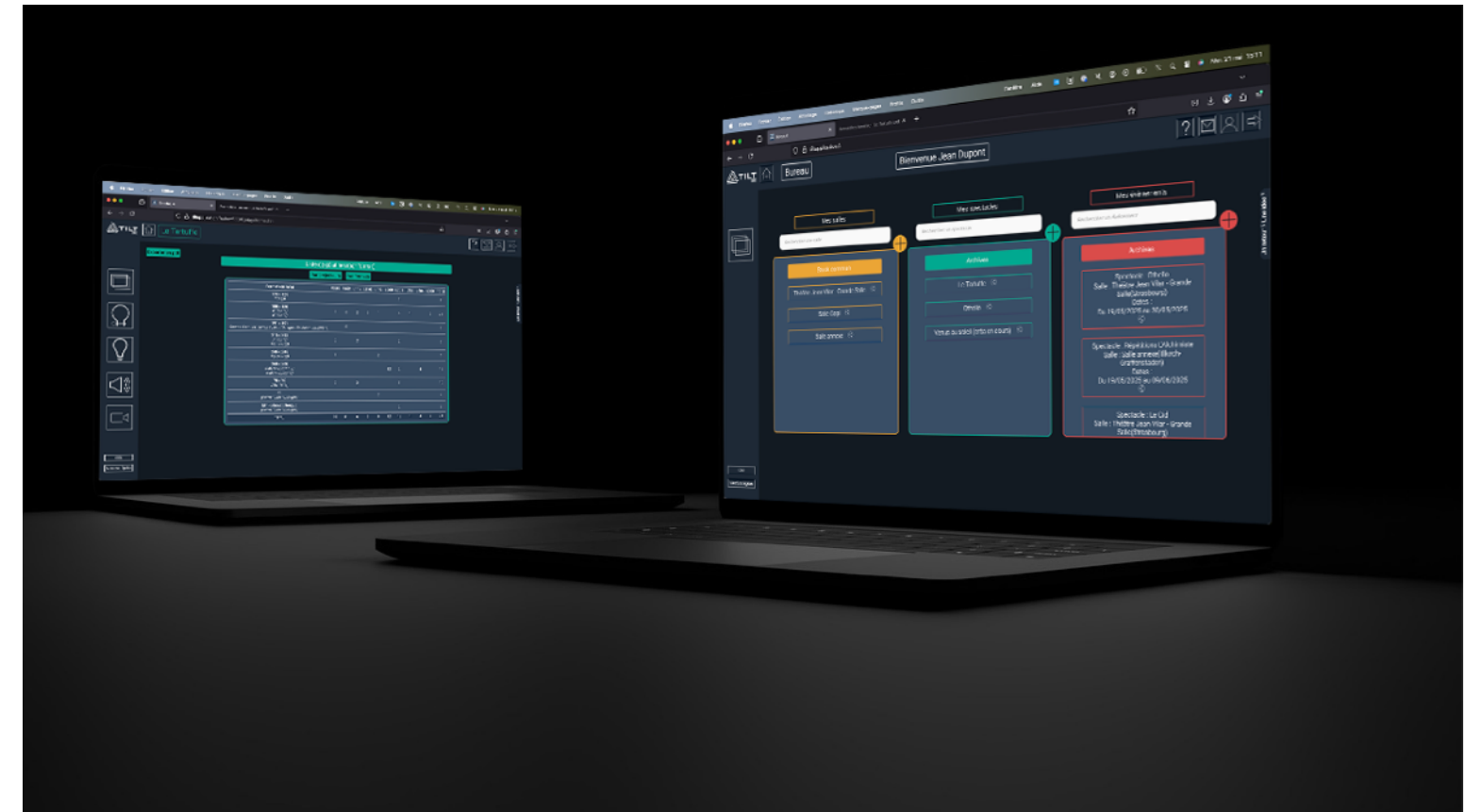
- Réduire la saisie redondante d'informations
- Alléger la charge administrative et mentale
- Simplifier la coordination et la collaboration

### Centraliser et fiabiliser les informations

- Garantir aux équipes un socle commun
- Éviter les erreurs, doublons et oublis
- Faciliter le partage d'informations claires pour optimiser le travail d'équipe

### Accompagner des pratiques plus durables

- Optimiser l'utilisation des ressources existantes
- Accompagner et encourager la mutualisation des ressources
- Garantir un hébergement des données éthique et souverain, dans le respect du RGPD et de la sobriété numérique



***Pensé par des régisseurs, pour les régisseurs,  
TILT valorise le savoir-faire, la coopération et la sobriété.***



[www.tiltapplication.fr](http://www.tiltapplication.fr)

L'outil de gestion technique pensé pour  
les équipes techniques du spectacle vivant



Contact :

TETRAPONERA SAS  
Mickaël Varaniac Quard, Président  
+33 (0)6 85 63 34 24  
[contact@tiltapplication.fr](mailto:contact@tiltapplication.fr)